



## 教改

城乡建设工程系 张伟燕

2009年我所承担的《盆景与插花技艺》课程进行了基于工作过程的教学改革，并与2009年下半年通过了课改成果的验收。本课程教学改革主要从课程定位、课程设计、教学模式、教学方法、教学手段等方面进行改革。

### 一、重新进行课程定位

作为课程，既是一个独立的个体，又存在与一个整体中，这一整体就是我们通常所说的课程体系。在课程设计中，我们明确课程在整个课程体系中的位置。技术、艺术是从(花)模、艺、设计、工艺、花艺设计等方面的技术。

在课程定位、课程景的基础上，确定《盆景与插花技艺》课程定位为是技术的一门课程，是艺术的课程，学习的盆景与插花的基本插作设计、花、盆景的作、学我、作插花盆景的、学的、花艺工。

### 二、定新的课程设计

课程的教学为，全面改革本课程的教学，与、结合，定位为，技术定为，全面工作、建教学，学的、的基于工作过程的学，学的学。

课程定位的基本，我们在课程设计中从、的手，在、作、通的基，成课程的设计。设计在下3个方面

1、以工作过程为重，以工作过程设计课程体系。在课程实施过程中，课程整体课程“基于工作过程”的课程体系，构建工作过程的课程体系。

2、以花艺工作项目为载体，构建“工学结合”的课程体系。

3、在教学中“工学结合”为载体，“项目”为主，以项目教学、教学过程的改革

### 一 教学项目

以新的课程设计为基础，重新定义了教学项目

#### 1、项目

- 1 进行花艺的
- 2 的要，作插花盆景
- 3 常工，进行花的、定
- 4 、成常盆景的作
- 5 ，成常盆景的
- 6 作的盆景
- 7 插花盆景作进行

#### 2、方法

- 1 独立进行插花盆景作的
- 2 新技的
- 3 学、与
- 4 与技从程的技工作的
- 5 与的
- 6 作的。

#### 3、

的、系的  
通与  
计作。

## 教学 的设计

教 是 为 的教 。为 学 教学 的 、 学 的 手 、 的“ 过 ” 目 ，本课程 花 艺工、 工、插花 位技 ，技 、学 的 为 目 。课程教学 是 、 、 的 技 ，为学 在 、技 、 方面 体 ， 教 学 立 的 、 ，中 在 、 、 为 ， 重 验、 等， 课在 教学基 结 位的 ， 结 ， 成 、 一体 的教学模式， 行方式 。重 学 所学 的 ， 学 技 的 ， 的 作 。教 与 位 的 ， 了 的 、 。

《盆景与插花技艺》的教学 从学 的 成、教学 体的 教学 的设计 个方面进行设计。

### 1、学 成

本学 位 的 ，与行 、 结 ， 进行《盆景与插花技艺》的设计。 为主 ， 学 、 为 ， 插花 作 盆景 为 设计教学 。 成 方式插花 作、 方式插花 作、 盆景 作 盆景 作 个学 ， 12 工作 。学 的 主要 、 、计 、 、 法进行。通过 12 工作 的学 ， 学 学 花 、 常 插花 盆景 作的技艺， 手 新 ，为 从 花 、盆景 工作 定 基 。

### 2、教学 体的

了 成 工作 所 的 ， 下 定 一教学 的 体。

### 3、教学 的设计

本学 在 个学 、 12 工作 的 过程中，本 学 为

主，为的，学的，体教学、教学  
教学，学学 插花 的插 盆景的 作  
技，学在 中、 的 学  
的。

教学 的设计为 景 — — — —  
学 计 — 计 — — 教 结 — 课下  
— 整 工作、。

## 、教学方法

### 1、 学 的主体 位

新的 是技 教学的，学 为主体，教 为主，  
新的课，“教”与“学”的，学 的  
，这是 新教 的基本要。

### 2、 教 的 学

在盆景 插花 教学中，教 学 学 了一个 段  
的 的，于 学 的主。教 在教学中 成为学 的  
，重 学的，为 们 方法、技，方位 们的  
新，在与，个 与 系在一，学 的。

### 3、 工作 学 于一体，学 的工作

工学结 是在 教的，盆景与插花这 课程 为技  
，在课程教学过程中，我们 学 承 花艺 插花，  
学 为主体 程 与，果。

## 、教学手段

改 教 为中 的教学模式，“ ” “ ”，建一个  
学 为主体、教 为主 的 学、为主要， “教、学、 ”  
为一体的教学模式。教学中教 “ ” “ ” 教学方法  
中，成了 艺花 过程 景为 体的课、并  
的 式教学模式，了工学结， 教学 果。 的方法  
下。

### 1、 教学法

插花作为一门课程，教学过程中，以学生为主体，教师为主导，以学生为中心的教学模式。

于学习是学生的主体，学习的主体建立在“我要学”的基础上，为了学生的学习，在教学过程中，为了学生的全面发展、新作品等。

## 2、 教学法

教学中，学生的主体性，学生的学习目的。于教学是学生的主体，为了学生的学习，学生通过“学”为“主学”，从学生的技能，学生的技术。

## 3、 与式教学法

学习与的过程，学习与教学过程，教学在教学过程中各个方面的作用，学生主体自主学习独立的，学生的。

过程课教学，每个学生进行与的要。在方式的过程中插插花。学生们、收、工、中方面。学生的插过程中，通过体验学生的、的。

通过学习与，学生的学、作，是工作。了，了学的新，了学的新。

## 4、 教学法

在教学中“”为主，“主、教、学、”结合。教→学主体→成→教、→学→工作、→教学总结、学→教改→。

通过教学法，了学生的目的，学生在技术方面的自主学习独立工作。

《盆景与插花技艺》这门课程通过一年的改革一定的成果，但还许，位贵，我进。