

2023

))\$(\$%

%

专业 (代)	专业 (代)	业 (代)	主 业 别 (代)	主 位 别 (域)	业 书 书举例
化 (55)	化 务 (5504)	化 业 (88)	书 (2-10-06-04)	书 书	1、 国 /书 会员 书 2、 书。

%

%

&

,

(
)

&"

%

&

,

(
)

*

,"

%

&

,

(
)

*

%

&"

&

号	名	分	主 内 及
1	与 公共修	54 3	以习 代中国 会主义 为 ，以 历史使命为切入 ， 中 临 与 ， 克 主义 世 、人 、价值 、 、 ，以 、 、 为主体， 于 力 养 ， 助 升 和 养， 为 兴 任 代 人。 东 、 、“三 个代 ” 和 发 、发 、主 内 和历史地位， 克 主义 中国化 在中国 命、 和 中 作 。 加 党 、 、 、 和 ， 克 主义 场、 和 分 和 决 力，从 坚 在党 下 中 国 会主义 信 。
2	东 和中国 会 公共修 主义 体	32 2	代坚 和发 中国 会主义 、 任务、 体 、 和发 向、发 、发 动力、 、 件、 保 。 全 入 习 代中国 会主义 体 、内在 、 和 义， 坚 中国 会主义 信、 信、制 信、 化 信， 会主义 代化 国和 中华 伟 兴中国 使命 。 分， 助 “ 中国， 世 ” 内 具 、变化 ， 、中 下发 专 ， 、 、 化、 、党 、 交 内 。 国内 势 了 主下
3	习 代中国 会 公共修 主义	48 3	代坚 和发 中国 会主义 、 任务、 体 、 和发 向、发 、发 动力、 、 件、 保 。 全 入 习 代中国 会主义 体 、内在 、 和 义， 坚 中国 会主义 信、 信、制 信、 化 信， 会主义 代化 国和 中华 伟 兴中国 使命 。 分， 助 “ 中国， 世 ” 内 具 、变化 ， 、中 下发 专 ， 、 、 化、 、党 、 交 内 。 国内 势 了 主下
4	势与 公共修	32 2	代坚 和发 中国 会主义 、 任务、 体 、 和发 向、发 、发 动力、 、 件、 保 。 全 入 习 代中国 会主义 体 、内在 、 和 义， 坚 中国 会主义 信、 信、制 信、 化 信， 会主义 代化 国和 中华 伟 兴中国 使命 。 分， 助 “ 中国， 世 ” 内 具 、变化 ， 、中 下发 专 ， 、 、 化、 、党 、 交 内 。 国内 势 了 主下

					、啦啦、 八、体、 体健、动健及减、 及单、动、动伤 动。则及判、
6	军事	公共修	36	2	军事共包含五内，分别为中国国 、国全、军事、代争和信化 。向世向、向代 化，围人养和加国后 力，为养会主义事 业和保卫务主了 国，国、国全和 危，国主义、传因、 合国，国义务。
7	军事	公共修	112	2	军事包含4个内，分别为共同 令与、击与、卫与 、与。军事 化为，使军事和 军事，养体、严 、国和善于合作团 ，为和养后兵员下坚。
8	健	公共修	32	2	《健》传、体与 为为一体公共，主内包： 健、人、人、 、人交、及、习、压力 与以及危，在使 健准及义，保健和 危，健， 养力、人力、 力，切，促全发。
9	劳动	公共修	16	1	劳动（克主义劳动、代劳动 、劳动价值、劳动 ）；劳动之（劳动、场、 和之）；业（业、 信、办事公、务、会）；业 （劳动、劳和匠内 和代义）；业（劳动、劳动全 和劳动）。
10	信	公共修	52	3	、与，了信域 前；Windows件及件作， 制个化作，一中入； 器、、使，发 件；件与、 作、图；件入与

				、修、公使、单 ；件制作与
11	公共修	64	4	。内为场，和场 中各典型，包含听力、口、 、写作和七内， 。及主别、型、化 、业和习六分 内包和史、和 、体和。关于、 与原，，作品 与人内，受会、和 一，力，力升化 、、创养。 为了唤业 发主，人 、价值和业。主内包 业划与业两分，业划 内：启与体，业， ，业决与。业包 ：关业，业准，务，业 关办，场。 函及其；；则； 两个；函； ；；函和参函 ；分；分中值；则；函 单和值；函值；凹凸 与；不分；不分分 ；不分元分；不分分 分分与；分分； 分。 了原，、分和 作品。一 ，别、剧、四主 体□
12	公共修	32	2	
13	业发 与业	公共修	32	2
14	公共修	64	4	
15	公共修	64	4	

					会任，培养创新创业、创业力，促创业业和全发。
17	业养	公共修	32	2	业养升与为了人养公共。在业人习，加人，使具业人养和业力。内以为主体，以业为主，以为向，养会，业乐于，习，会交和团协作，习力、力以及业和创力。
18	国全	公共修	16	1	国全，国代国全势与，体国全内、域和义，以及关。国全12个域5个型域内、、临与、与。

%

&

''

%%

DG

号	名			分	主 内 及
1	★ 书临 与创作	专业修	52	3	书，了各位书不同，创作和书写，会书创作出书作品。4 /周，。
2	中国书 史	专业修	26	2	习中国书发历史，了各个代发历，中国书发了和。2 /周，。
3	国传	专业修	52	3	习中国关，中国代品单临和创作。4 /周，。

4	古代	专业 修	26	2	习古代 关 ， 修养,了 中国古代发 历 和各个 代 代 以及具 代 。2 /周, 。
5	书	专业 修	58	4	书 书写 ,加 书写 ,为后 书 习 , 一 2 /周, 二 2 /周, 。
6	★ 书临 与创作	专业 修	64	4	书 ,了 各位书 不同 , 创作 和 书写 ,会 书 创作 出 书 作品。4 /周, 。
7	★	专业 修	64	4	习使 ,了 其 , 一 中国 一个全 , 和 , 。4 /周, 。
8	代	专业 修	32	2	全 代 、 、 和 修 。2 /周, 。
9	★ 书临 与创作	专业 修	64	4	书 ,了 各位书 不同 , 创作 和 书写 ,会 书 创作 出 书 作品。4 /周, 。
10	★ 书临 与创作	专业 修	64	4	书 ,了 各位书 不同 , 创作 和 书写 ,会 书 创作 出 书 作品。4 /周, 。
11	★ 传 人	专业 修	64	4	习使 传 人 ,了 其 , 一 传 人 , 和 。4 /周, 。
12	PS	专业 修	64	4	PS图 件 , 于 图 、 制作, 在其他 件中制作 图 做后 加 。4 /周, 。
13	古	专业 修	32	2	了 和 古代 型和 体 变发 ,为今后 习 书和 刻 下坚 。2 /周, 。
14	★ 书临 与创作	专业 修	32	2	书 ,了 各位书 不同 , 创作 和 书写 ,会 书 创作 出 书 作品。2 /周, 。
15	★ 刻临 与创作	专业 修	64	4	刻 ,了 刻发 历史 中国 响; 刻临 ; 刻创作 ;了 各位 刻 不同 , 创作 和 刻 , 会 创作出 刻作品。4 /周, 。
16	书	专业 修	64	4	书 关 及 , 会 和 器 不同 , 书 作。4 /周, 。
17	与后 制作	专业 修	64	4	习 作品 、 剪 与后 制作 与 。 、 包 传与 。4 /周, 。
18		专业 修	64	4	了 刻 、 发 内在 关 和发 , 。4 /周, 。
19	★ 代人	专业 修	64	4	习使 代人 ,了 其 , 一 代人 , 和 。4 /周, 。
20	专 古 业 与 一 写作	专业 修	64	4	入 古代 典 ,了 和 古典 和写作 作品。8 /周, 。

21	写 与临 书	专业 修	64	4	初 了 中国 发 况、 其 、 和 内 。初 创作 ， 从 向写 向 。8 /周， 。
22		专业 修	64	4	入了 书 原 、 则及与其他 。8 /周， 。
23	与 专业 写作	专业 修	64	4	了 写作 体，加 人 ， 升 写作与 力， 代 写作 与人 交 力 。8 /周， 。
24	专业二 古代典	专业 修	64	4	升 养， 化内 和 化 。8 / 周， 。8 /周， 。
25	中国 史	专业 修	64	4	习中国 发 历史，了 各个 代 发 历 ， 中国 发 了 和 。8 /周， 。
26	书	专业 修	64	4	了 书 作品内在 ， 习书 作品 和 ， 升 书 专业 和 。8 /周， 。
27	专业三	专业 修	64	4	了 关 、 创作以及各 ，

& , , + ' \$ &) " & i
 ' & \$ % % \$ i
 * % - i + - * +
)
 %)
)

别	号	名				分	(周 / 周)					
							一		二		三	
							1	2	3	4	5	6
							20W	20W	20W	20W	20W	20W
公共 修	1	与	54	54	0	3	2/13W	2/14W				
	2	东 和 中国 社会 主义 体	32	32	0	2			2/16W			
	3	习 代 中国 社会 主义	48	48	0	3				3/1 6W		
	4	势与	32	32	0	2	2/4W	2/4W	2/4W	2/4W		
	5	体	108	12	96	6	2/13W	2/16W	2/16W			
	6	军事	36	36	0	2		2/16W				
	7	军事	112	0	112	2	2W					
	8	健	32	32	0	2		2/16W				
	9	劳动	16	16		1	2/8W					
	10	信	52	26	26	3	4/13 W					
	11		64	64	0	4	2/13W	2/16W				

	12	国全	16	16		1	2/8W						
	13	入				0	舍健	2	、	健	4		
			602	368	234	32	10	10	4	3	0	0	
	1		32	32	0	2			2/16W		三	一	
	2	业创业	32	32	0	2					三	一	
修	3		64	64	0	4						4	分
		(占											0
	例...)	128	128	0	8	0	4	2	2	0		
	1	★书临与创作	52	26	26	3	4/13W						
	2	中国书史	26	13	13	2	2/13W						
	3	国传	52	26	26	3	4/13W						
	4	古代	26	13	13	2	2/13W						
	5	书	58	29	29	4	2/13W	2/16W					
	6	★书临与创作	64	32	32	4		4/16W					
	7	★	64	32	32	4		4/16W					
	8	代	32	16	16	2		2/16W					
	9	★书临与创作	64	32	32	4			4/16W				
	10	★书临与创作	64	32	32	4			4/16W				
修	11	★传人	64	32	32	4			4/16W				
专业	12	PS	64	32	32	4			4/16W				
	13	古	32	16	16	2			2/16W				
	14	★书临与创作	32	16	16	2			2/16W				
	15	★刻临与创作	64	32	32	4				4/16W			
	16	书	64	32	32	4				4/16W			
	17	与后制作	64	32	32	4				4/16W			
	18		64	32	32	4				4/16W			
	19	★代人	64	32	32	4				4/16W			
			1014	507	507	64	14	12	20	20	0	0	
			64	32									
修	1	专业一											

															—
	3	专业三	64	32	32		4					8/8W			三
			192	96	96		12	0	0	0	0	24			一
中	1	习	28	0	28		0		1W						
	2	临 中	28	0	28		1		1W						
	3	书 创作 中	28	0	28		1			1W					
	4	创作 中	28	0	28		1			1W					
	5	书 中	28	0	28		1				1W				
	6	印 中	28	0	28		1				1W				
	7	位 习	672		672		24								24W
	8	业	112		112		4								4W
				952		952									

%
 & ' * ' & ('
 ' & * *
 (%\$, -\$
 %

6

号	名	准名
1	与	与 (上) 与 (下)
2	势与	势与 (1) 势与 (2) 势与 (3) 势与 (4)
3	体	体 与健 (1) 体 与健 (2) 体 与健 (3)
4		(1) (2)
5	书	书 (1) 书 (2)

+

别	号	块	名	分	分	分
公共修	1			32	2	3

专业修				32	2	3
			书	32	2	3
				32	2	3
			乐	32	2	3
			剧	32	2	3
				32	2	3
				32	2	3
	2	业创业	业发 与 业	32	2	4
			创 创业	32	2	2 3
			业 养	32	2	2 3
	3			64	4	2
				32	2	1、2
			克 主义	64	4	2
			党史国史	32	2	2
			中华优 传 化	32	2	2
			健	32	2	2
	4	专业一	古 与写作	64	4	5
			写 与临	64	4	5
			书	64	4	5
5		专业二	与写作	64	4	5
			古代典	64	4	5
			中国 史	64	4	5
6		专业三	书	32	2	5
				32	2	5
			中国 刻史	32	2	5

8

别			其中
公共	公共 修	602	234
	公共 修	128	0
		730	234
专业	专业 修	1014	507
	专业 修	192	96
		1206	603
中	中	140	140
	习	28	28
	位 习	672	672
	业 ()	112	112
		952	952
		2888	1789

- ：
1. 2888, : =1099: 1789, 例 到 61.9%。
 2. 公共 730 , 占 25.2%。
 3. 修 320 , 占 11.0%。

%

%) %

-\$i

&"

) *

"

("

名	专任		兼	
作 书临 与创	1-2	信、 、 、仁之、 力,具 书临 创作功 和 关	1	具 以上 历, 中 以上 , 具 、 业 和 匠 , 具 专业 和丰

		专业 功 和创作 力,具 5 不 于6个 企业 历。		书 业专 , 书临 与创作 及以上书 协会 会员。
作 书临 与创	1-2	书, 信 、 、 、 仁 之 , 力,具 书临 创作功 和 关 专业 功 和创作 力,具 5 不 于6个 企业 历。	1	具 以上 历,中 以上 ,具 、 业 和 匠 ,具 专业 和丰 书 业专 , 书临 与创作 及以上书 协会 会员。
作 书临 与创	1-2	书, 信 、 、 、 仁 之 , 力,具 临 创作功 和 关专业 功 书和创作 力,具 5 不 于6个 企业 历。	1	具 以上 历,中 以上 ,具 、 业 和 匠 ,具 专业 和丰 书 业专 , 书临 与创作 及以上书 协会 会员。
作 书临 与创	1-2	书, 信 、 、 、 仁 之 , 力,具 书临 创作功 和 关专业 功 和创作 力,具 5 不 于6个 企业 历。	1	具 以上 历,中 以上 ,具 、 业 和 匠 ,具 专业 和丰 书 业专 , 书临 与创作 及以上书 协会 会员。
作 书临 与创	1-2	书, 信 、 、 、 仁 之 , 力,具 书临 创作功 和 关专业 功 和创作 力,具 5 不 于6个 企业 历。	1	具 以上 历,中 以上 ,具 、 业 和 匠 ,具 专业 和丰 书 业专 , 书临 与创作 及以上书 协会 会员。

		力,具 书临 创作功 和 关专业 功 和创作 力,具 5 不 于6个 企业 历。		和 匠 , 具 专业 和丰 书 业专 , 书临 与创作 及以上书 协会 会员。
作 刻临 与创	1-2	书, 信 、 、 、 仁 之 , 力,具 刻临 创作功 和 关 专业 功 和创作 力,具 5 不 于6个 企业 历。	1	具 以上 历,中 以上 , 具 、 业 和 匠 , 具 专业 和丰 书 业专 , 刻临 与创作 及以上书 协会 会员。
国 传 、 、 传 人 、 代人	1-2	书, 信 、 、 、 仁 之 , 力,具 国 及 关专业 功 和 力, 具 5 不 于6个 企业 历。	1	具 以上 历,中 以上 , 具 、 业 和 匠 , 具 专业 和丰 从事中国 业专 , 及写 临 与创作 及 以上书 协会会员。
书	1	书, 信 、 、 、 仁 之 , 力,具 书 关专业 功 和动 作 力,具 5 不 于6个 企业 历。	1	具 以上 历,中 以上 , 具 、 业 和 匠 , 具 专业 和丰 从事中国 业专 , 书 型人 。

%

&

%

, \$ ž ' \$)

(\$

&

, \$ ž % % ' \$

,

*\$ ' \$

(

)\$ ž ' \$ % % ' \$

)

- * ž &

&

*

)\$ ž (\$

..

(

%

&

&

&

,

&

(
&
"
(
%
&
&
)
&
,
&
(
&
%
&
..

%

&

,

(

)

%

%

(\$

*\$

(\$

&

' \$

+\$

,

fl-\$

£

, \$! , -

+\$! +

*\$! *-

*\$

(

%#'

%#'

)
 *
 &"
 %
 '\$!
 &
 +\$!
 ' "
)\$!
)\$!
 %
 &"
 ' "
 %
 %\$
 &"
 ' "

%\$	
型	单 业 低 分
修	31

修	8
专业 修	63
专业 修	12
中	5
位 习	24
业	4
业 低 分	147

件1 动

周

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	假	
一					★	★	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	●	◆ =
二	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◎	▲	▲	▽	●	◆ =
三	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◎	▲	▲	▽	●	◆ =
四	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◎	▲	▲	▽	●	◆ =
五	□	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	◆ =
六	■	■	■	■	■																	

2

&\$!!&\$

			/专业			
人 员 养 内	原	名	(修、修)		分	
	内	名	(修、修)		分	
原因						
主任		主任 ()				
务		务 ()				
分		分 ()				